

GONZALO  
URTIZBEREA

NICOLÁS  
ESPINOSA

MARCELO  
CHIRINOS



RADIO  
ORIENTE

GUIÓN Y DIRECCIÓN  
ÁLVARO URTIZBEREA



Golem



VISTA SUR FILMS presenta "RADIO ORIENTE". Elenco: GONZALO URTIZBEREA, MARCELO CHIRINOS, NICOLÁS ESPINOSA, VIOLETA URTIZBEREA, MEX URTIZBEREA, XIMENA BANÚS, MARTÍN POLICASTRO, JUAN ÍSOIA, DENISE GROESMAN, CAMILA ROMAGNOLD.  
Director ÁLVARO URTIZBEREA. Director Co DAVID BISBANO. Productor ÁLVARO URTIZBEREA. Coproductor FELIPE URTIZBEREA. Directora de producción PAZ SCAFÚ. Director de fotografía MAURICIO HEREDIA. Asistente de dirección MAITENA MINELLA.  
Vestuarista CRISTINA TWAINO. Maquillaje y Peinado MARCELO HUDRE. Montaje DAVID BISBANO y ÁLVARO URTIZBEREA. Jefes de producción FELIPE URTIZBEREA y DIEGO LUBINSKY. Coaching de actores CAMILA ROMAGNOLD.  
Director de música PANCHI QUESADA. Director de sonido MARTÍN GARCÍA BLAYA. Directores de arte DAVID BISBANO y ÁLVARO URTIZBEREA. Guión ÁLVARO URTIZBEREA y NICOLÁS ESPINOSA.

# RADIO ORIENTE



## LOGLINE

Un sumiso encargado descubre que su padre murió por culpa de su malvado jefe. Por lo que se anima a enfrentarlo, lo que pone en riesgo un GRAN NEGOCIO con un grupo oriental. La pulseada se transmite a todo el pueblo.

## SINOPSIS

Ramón, un sumiso encargado de radio, descubre que su padre murió por culpa de su malvado jefe Rafael, quien debe entregar la radio a un oscuro grupo oriental, con los que luego realizará un negocio GRANDE. Con apoyo de su creativo compañero Félix, toma la radio y se enfrenta a Rafael en una pulseada transmitida a todo el sometido pueblo. Finalmente, Ramón va camino a prisión, cuando se devela un plan secreto, pergeñado por los oyentes, que modifica el devenir de todos y se revelan enigmas ocurridos durante la rebelión.

---

## FICHA TÉCNICA

Género **Ficción - Comedia no convencional, naif**

Idioma **Español**

Calificación **ATP**

Duración **97 minutos**

Producida por **Vista Sur SRL | [info@vistasurfilms.com.ar](mailto:info@vistasurfilms.com.ar)**

Distribuye **APIMA**

---

## ELENCO

Félix: **Gonzalo Urtizberea**

Rafael: **Marcelo Chirinos**

Ramón: **Nicolás Espinosa**

Nina: **Violeta Urtizberea**

Traductor: **Mex Urtizberea**

Elsa: **Ximena Banús**

Tulio: **Martin Policastro**

Cantoni: **Juan Isola**

Sandra: **Camila Romagnolo**

Lucy: **Denis Groesman**

---

## EQUIPO TÉCNICO

Director: **Álvaro Urtizberea**

Co director: **David Bisbano**

Guionista: **Álvaro Urtizberea / Nicolás Espinosa**

Asistente de dirección: **Maitena Minella**

Productor: **Álvaro Urtizberea**

Co productor: **Felipe Urtizberea**

Directora de producción: **Paz Scafú**

Jefes de producción: **Felipe Urtizberea / Diego Lublinsky**

Director de fotografía: **Mauricio Heredia**

Directores de arte: **David Bisbano / Álvaro Urtizberea**

Maquillaje y peinado: **Marcelo Iudice**

Vestuarista: **Cristina Tavano**

Director de sonido: **Martín García Blaya**

Director de música: **Panchi Quesada**

Coaching de actores: **Camila Romagnolo**

Montaje: **David Bisbano / Álvaro Urtizberea**

Link al **[TRAILER](#)**



### **Sobre el Director: ÁLVARO URTIZBEREA**

Productor de 15 películas (Dalia y el Libro Rojo, Rodencia y el Diente de la Princesa, ambas de David Bisbano, La Niña Santa de Lucrecia Martel, Amor Urgente de Diego Lublinsky, Nosilatiaj y Husek de Daniela Seggiaro, entre otras).

En 2015 Álvaro Urtizbera dirige Hortensia, junto a Diego Lublinsky, film que participó en la competencia oficial del IFF de Mar del Plata y fue nominada a mejor película y mejor guión en el IFF RAINDANCE (Londres, Reino Unido) donde obtuvo el premio a la mejor actriz protagónica (Camila Romagnolo) . También participó en el MOOV IFF (Bélgica), Exground IFF (Alemania), Hamburg IFF (Alemania), Canberra IFF (Australia), entre otros.

Hortensia obtuvo elogiosas críticas tanto de la prensa local como internacional:

<https://thepanoptic.co.uk/2016/09/27/hortensia/>

Trailer de Hortensia: <https://vimeo.com/132340139>

## **El tono de "Radio Oriente"**

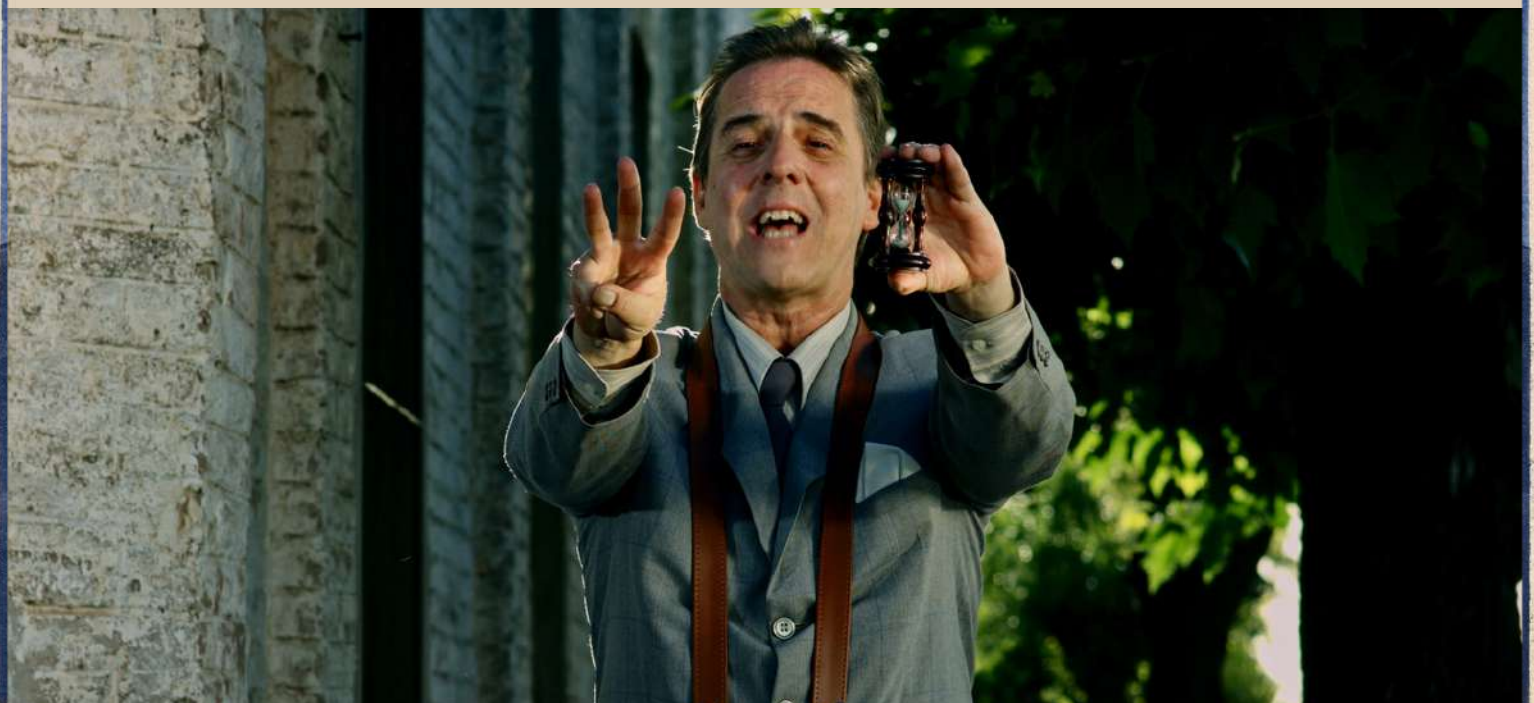
### **Un mundo construido. El anacronismo y el porqué de su cultura, su gente y objetos:**

"Radio Oriente" es una comedia no convencional, naif, absurda y con tintes surrealistas. Transcurre en un lugar imaginario o construido donde sus reglas no son las de otros pueblos "normales" de otros lugares del planeta. Si bien podría ocurrir entre los años 50 y 70, no hay una época bien determinada. Podría asociarse a la Cuba post revolución donde, por ejemplo, los autos último modelo comenzaron a dejar de serlo con el paso del tiempo y debieron repararlos que lo que se conseguía en el lugar. En Radio Oriente, Félix, un apasionado y compulsivo inventor, debe construir sus obras con lo que tiene a mano de épocas pasadas, como vemos en los objetos del estudio de radio.

La cultura del lugar también está construida, como si se tratara de una isla que hace mucho tiempo no tiene contacto con el resto del mundo. Esto además de evitar ataduras innecesarias al relato, permite desligarnos de las épocas y las culturas en pro de enriquecer y enrarecer la comedia. La cámara fija también contribuye en el mismo sentido y evita la inclusión de aspectos técnicos visibles, ajenos a la película, con la intención de no distraer al espectador.

En este marco definido nos centramos en el ser humano y sus características intrínsecas y universales.

- Álvaro Urtizberea





RADIO  
ORIENTE

VISTA SUR FILMS

[info@vistasurfilms.com.ar](mailto:info@vistasurfilms.com.ar)

VENEZUELA 615 OF. 2  
(1095) CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES  
ARGENTINA

[www.vistasurfilms.com.ar](http://www.vistasurfilms.com.ar)

Prensa

Constanza Mavroyani | [conymavro@gmail.com](mailto:conymavro@gmail.com)